



информационная поддержка

INSTITUT FRANÇAIS
RUSSIE

Le Courrier de Russie
www.lecourrierderussie.com

ПРЕСС-РЕЛИЗ от 10.05.2016

НЕДЕЛЯ ФРАНКОФОНИИ В ПОЛЕНОВО

Когда: 19-26 июня 2016 года

Где: Музей-заповедник ПОЛЕНОВО (Тульская обл., Заокский р-н)

Куратор проекта: Наталья Поленова, директор музея

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова и Ассоциация Василия Поленова (Париж, Франция) представляют **Неделю франкофонии в ПОЛЕНОВО**, приуроченную к российско-французскому Году культурного туризма.

ПОДРОБНОЕ РАСПИСАНИЕ НЕДЕЛИ ФРАНКОФОНИИ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ www.vassilypolenov.com

19
июня

Шопен – Жорж Санд. История любви в музыке и слове

Театрализованная концертная фантазия по письмам и дневникам

Мероприятие проводится при участии Национального Фонда поддержки правообладателей

Где: Город мастеров, музей ПОЛЕНОВО

Когда: в воскресенье, 19 июня, в 16:00

Вход по билетам музея (200 рублей)

Исполнители: **Басиния ШУЛЬМАН** (фортепиано) и **Йосси ТАВОР** (художественное слово)

Режиссер: Роман Самгин

Сценография: Виктор Шилькрот

Художник по костюмам: Ольга Полухина



Басиния Шутьман и Йосси Тавор предлагают совершенно новую концепцию понятия «концерт». Программа «Шопен. Жорж Санд» - это театрализованное представление по письмам и дневникам композитора, в котором каждый играет свою роль, приоткрывая завесу над тайнами, скрывающимися за этой «интригой века», и раскрывая историю отношений героев, историю появления того или иного произведения своим способом – музыкой и рассказом.

Знаменитая писательница Жорж Санд – эпатажная, непредсказуемая, властная, талантливая и меланхолический Фредерик Шопен, гениальный польский пианист и композитор. Их бурный роман, полная перипетий совместная жизнь, их расставание были «притчей во языцех» во всех парижских салонах середины 19 века.

Она была его музой – это несомненно. Он был прототипом героя его романа – это тоже факт.

Зрители услышат отрывки из писем и дневников композитора, из писем его друзей, родных и любимых. И, конечно, прозвучат прекрасные музыкальные произведения Фредерика Шопена (1810-1849):

Вальс ля-бемоль мажор, соч. 34 №1
Ноктюрн си мажор, соч. 62 №1
Экспромт ля-бемоль мажор, соч. 29
Прелюдия ре-бемоль мажор, соч. 28 №15
Прелюдия ми минор, соч. 28 №4
Скерцо №2 си-бемоль минор, соч. 31
Вальс до-диез минор, соч. 64 №2
Ноктюрн ми минор, соч. 72 №1
Ноктюрн до-диез минор, соч. 27 №1

Басиния Шульман – лауреат международных конкурсов, яркая представительница русской фортепианной школы. Родилась в Москве, окончила Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского (класс профессора Элисо Вирсаладзе), затем проходила аспирантскую стажировку в Брюссельской консерватории под руководством Евгения Могилевского.

Басиния Шульман гастролирует по России и за рубежом, выступая в таких престижных концертных залах, как Большой зал Московской консерватории, Концертный зал имени П.И. Чайковского, Московский международный Дом музыки, Альберт-холл (Лондон), Бетховен-халле (Германия), Муниципальный театр Сан-Паулу (Бразилия), Большой театр в Валенсии (Испания) и другие. Сотрудничала с ведущими оркестрами России, Испании, Бразилии, Литвы и других стран. Частая гостья различных радио- и телевизионных программ.

Среди партнеров Басинии Шульман по сцене – Юрий Башмет, Вадим Репин, Квартет имени Бородина, артисты ансамбля «Солисты Москвы» и оркестра «Виртуозы Москвы», Нина Шацкая и многие другие.

Наряду с академическим репертуаром артистка предлагает импровизационные интерпретации классических произведений, сотрудничает с джазовыми музыкантами, является автором кроссовер-проектов «Москва – Рио – Нью-Йорк» (с двукратным обладателем Grammy Милчо Левиевым) и «Классика, джаз и салон 20-х» (с Алексеем Козловым) и др. Исполнительницей записано шесть альбомов.

В течение многих лет Басиния Шульман является продюсером различных музыкальных проектов и программ (как для взрослой аудитории, так и для детей), которые с успехом идут в Московском Доме музыки и Концертном зале Дома композиторов.

Йосси Тавор (р. 1945) обучался в консерватории в Нижнем Новгороде, затем Музыкальной академии в Иерусалиме (по классу скрипки). С 1971 года живет и работает в Израиле, является членом Ложи театральных критиков Израиля. Работал обозревателем по вопросам культуры и искусства ряда газет и журналов, а также на радио «Голос Израиля», где его программы, посвященные вопросам театральной и музыкальной жизни, пользовались большой популярностью. В настоящее время ведет авторские программы на радио «Орфей» - «Утро в мажоре», «Другие берега», «Музыка в верхах».

Имеет многолетний опыт ведущего крупнейших музыкальных фестивалей страны. Выступал на многочисленных профессиональных конференциях в Израиле и России.

Йосси Тавор – автор множества статей о культуре в израильской и российской прессе, автор монографии «О развитии израильской культуры в свете миграционных процессов». В рамках своей деятельности журналист читает лекции в высших учебных заведениях Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Нижнего Новгорода, Ижевска, а также городах Украины. Является Первым секретарем Посольства Государства Израиль в Российской Федерации.

Как доехать до ПОЛЕНОВО: <http://www.polenovo.ru/ru/posetitelyam/#maps>

GPS координаты: (lat, lng): 54.74993053668268, 37.244435802124016