

ЛЕТНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «В ПОИСКАХ ЗЕМЛИ ОБЕТОВАННОЙ»

Когда: 25 июня – 30 июля 2017 года

Где: Музей ПОЛЕНОВО (Тульская обл., Заокский р-н)

Куратор проекта: Басиния Шульман

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова и Ассоциация Василия Поленова в партнерстве с Еврейским культурным центром на Никитской им. Ральфа Гольдмана представляют **Летний международный фестиваль искусств «В поисках Земли Обетованной»**.

РАСПИСАНИЕ ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ СМ. НА САЙТЕ www.vassilypolenov.com/rus/news/

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

«Где блуждала Суламифь...»

Театрально-музыкальная постановка по мотивам повести А.Куприна «Суламифь»

Леонид Каневский (художественное слово)

Басиния Шульман (фортепиано)

Когда: 30 июля, воскресенье, в 13:00

Где: концертно-выставочный зал «Город мастеров», ПОЛЕНОВО

Входной билет: 800 рублей

30
июля

30 июля в концертно-выставочном зале «Город мастеров» в ПОЛЕНОВО состоится ПРЕМЬЕРА театрально-музыкальной постановки «Где блуждала Суламифь...». Спектакль создается специально для фестиваля. Режиссер постановки Сергей Захарин. Роли исполняют: Заслуженный артист РСФСР Леонид Каневский и Лауреат международных конкурсов Басиния Шульман (фортепиано). Спектакль создан по мотивам повести Александра Куприна «Суламифь».

Где проходит граница между жизнью и вымыслом, древностью и современностью? В спектакле переплетается и то и другое. Леонид Каневский рассказывает нам притчи о царе Соломоне, но мы понимаем, что речь идет и о его судьбе тоже. Музыкальная часть включает в себя произведения И.С. Баха, Ф. Мендельсона, В.Поленова, М.Вайнберга и других композиторов.

«Где блуждала Суламифь...» – театрально-музыкальная постановка по мотивам рассказа А.Куприна «Суламифь». В оригинальной инсценировке переплелись жизнь и вымысел, судьба и собственный выбор, прошлое и настоящее. «Много веков прошло с той поры. Были царства и цари, и от них не осталось следа, как от ветра, пробежавшего над пустыней. Были длинные беспощадные войны, после которых имена полководцев сияли в веках, точно кровавые звезды, но время стерло даже самую память о них. Любовь же бедной девушки из виноградника и великого царя никогда не пройдет и не забудется, потому что крепка, как смерть, любовь, потому что каждая женщина, которая любит, - царица, потому что любовь прекрасна!»

Исполнители – Леонид Каневский (художественное слово) и Басиния Шульман (фортепиано)

Режиссер – Сергей Захарин

Костюмы и сценография – Наталья Каневская

Леонид Каневский – актёр театра и кино, телевизионный ведущий. После окончания Театрального училища имени Б. В. Шуккина, он начал свою карьеру в Московском театре имени Ленинского комсомола у режиссёра Анатолия Эфроса, затем работал в Московском театре на Малой Бронной. В 90 годах переехал в Израиль и совместно с режиссёром Евгением Арье создал в Тель-Авиве драматический театр «Гешер», который вскоре стал одним из лучших театров в стране. На счету актёра около пятидесяти киноролей и множество ролей в театральных спектаклях. Сейчас Каневский участвует в спектаклях Театра на Малой Бронной, таких как "Ревизор" по пьесе Н.В. Гоголя и "Поздняя любовь" по произведению И. Балеарские-Зингера. Каневский является ведущим документального сериала «Следствие вели...» на НТВ – как бы, продолжения популярнейшего советского телесериала «Следствие ведут Знаатоки», съемки в котором принесли ему в свое время широкую известность.



Басиния Шульман – лауреат международных конкурсов, выпускница Московской консерватории, ученица Элисо Вирсаладзе, является ярким представителем русской фортепианной школы. Гастролируя по России и за рубежом, Басиния выступает в самых престижных концертных залах мира. Наряду с академическим репертуаром артистка предлагает импровизационные интерпретации классических произведений, сотрудничает с джазовыми музыкантами, экспериментирует с кроссовер-проектами. В течение многих лет Басиния Шульман является создателем и продюсером различных драматическо-музыкальных постановок и образовательных программ, которые с успехом идут на различных концертных площадках.

Басиния Шульман участвовала в Первом летнем фестивале в ПОЛЕНОВО (Неделя Франкофонии) в 2016 году и теперь приглашена в качестве куратора Международного летнего фестиваля–2017.

www.facebook.com/shulman.basinia



КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

Пресс-служба музея-заповедника ПОЛЕНОВО: Елена Лазарева, +7 953 196 45 10, pr@polenovo.ru