

ЛЕТНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «В ПОИСКАХ ЗЕМЛИ ОБЕТОВАННОЙ»

Когда: 25 июня – 30 июля 2017 года

Где: Музей ПОЛЕНОВО (Тульская обл., Заокский р-н)

Куратор проекта: Басиния Шульман

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова и Ассоциация Василия Поленова в партнерстве с Еврейским культурным центром на Никитской им. Ральфа Гольдмана представляют **Летний международный фестиваль искусств «В поисках Земли Обетованной»**.

РАСПИСАНИЕ ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ СМ. НА САЙТЕ www.vassilypolenov.com/rus/news/

16
июля

Лекция Дмитрия Мазо (Израиль) «Белый город»

Когда: 16 июля, воскресенье, в 13:00

Где: концертно-выставочный зал «Город мастеров», ПОЛЕНОВО

Входной билет: 250 рублей

16 июля в ПОЛЕНОВО состоится лекция Дмитрия Мазо – израильского архитектора, который на протяжении нескольких лет руководил проектированием Тель-Авива. Уникальный памятник всемирного наследия, «Белый город», будучи местом пересечения культур, традиций и стилей, вобрал в себя принципы и Баухауза и Вхутемаса.

Дмитрий Мазо – израильский архитектор, член-корреспондент Международной академии архитектуры (МААМ), лауреат архитектурных конкурсов, автор градостроительных проектов Саммит АТЭС во Владивостоке, Олимпийского парка в Сочи, главный архитектор Тель-Авивского округа и руководитель группы проектирования Тель-Авива (1995-2000), профессор.

Дмитрий родился в Москве и закончил Московский архитектурный институт. В возрасте 24 лет стал самым молодым членом Союза архитекторов СССР. В 1992 году в Тель-Авиве он основал архитектурную студию DMazo, в которой работает до сегодняшнего дня. Параллельно занимается преподавательской деятельностью.

Гостям фестиваля в ПОЛЕНОВО Дмитрий расскажет о Тель-Авиве, «белом городе», возникшем на пустынных дюнах возле Средиземного моря. О том, как градостроительная антиутопия профессора Патрика Геддеса стала основой для создания нового стиля в архитектуре 20 века.



Темами лекции станут:

- Тель-Авив как памятник всемирного наследия, место пересечения культур, традиций и стилей
- Баухаус и ВХУТЕМАС – как эти революционные стили нашли свое отражение в Тель-Авиве (и Биробиджане)
- интернациональный стиль и конструктивизм
- вклад архитекторов из России, Украины, Литвы, Польши и Германии в создание Тель-Авива
- особенности архитектуры тель-авивского Баухауза, пять принципов Ле Корбюзье и их трансформация в жарком климате Средиземноморья на примерах зданий «Белого города».

www.facebook.com/dmitry.mazo.56

<http://dmazo.com/>

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

Пресс-служба музея-заповедника ПОЛЕНОВО: Елена Лазарева, +7 953 196 45 10, pr@polenovo.ru