

ЛЕТНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «В ПОИСКАХ ЗЕМЛИ ОБЕТОВАННОЙ»

Когда: 25 июня – 30 июля 2017 года

Где: Музей ПОЛЕНОВО (Тульская обл., Заокский р-н)

Куратор проекта: Басиния Шульман

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова и Ассоциация Василия Поленова в партнерстве с Еврейским культурным центром на Никитской им. Ральфа Гольдмана представляют **Летний международный фестиваль искусств «В поисках Земли Обетованной»**.

РАСПИСАНИЕ ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ СМ. НА САЙТЕ www.vassilypolenov.com/rus/news/

Мастер-классы Бориса Каца (Израиль)

Когда: 25 июня и 2 июля, воскресенье, в 12:00 и в 13:00 (повтор)

Где: усадьба ПОЛЕНОВО

Для кого: дети 8-15 лет

Входной билет: 200 рублей

25 июня и 2 июля в Амфитеатре ПОЛЕНОВО пройдут мастер-классы скульптора и керамиста Бориса Каца. Известный мастер покажет, как куску глины можно придать эмоции, наполнить его настроением. Участники познакомятся с основами керамики и сделают каждый свою свистульку, птичку или зверя, которых, конечно, же смогут унести с собой.

Борис Кац – художник, работающий в живописи и графике, но прежде всего в керамической скульптуре. Про его стиль и манеру можно сказать одним словом: гротеск. Гротеск – основной его язык и одновременно способ познания самого себя, а значит, и мира. Для искусства Бориса Каца характерен дуализм: в смешном у него можно разглядеть грустное, а грустном – смешное. Его работы всегда наполнены настроением и неизменно вызывают яркие эмоции, при этом диапазон настроений в его работах широк: от тёплого юмора до порой горького сарказма.



Борис Кац закончил факультет керамики ЛВХПУ имени В. И. Мухиной (ныне Санкт-Петербургская художественно-промышленная Академия им. А. Л. Штиглица). До репатриации в Израиль успел поработать художником на Псковском экспериментальном заводе художественных изделий. Обосновавшись в Иерусалиме, стал участвовать в групповых выставках, как в самом Израиле, включая три израильских биеннале керамики (2004, 2014, 2016), так и в других странах. В 2007 году на Международной биеннале окарин в Марциано (Перуджи, Италия) Борис Кац завоевал Гран-при. В 2013 году состоялась его персональная выставка в галерее «8 In Jaffa» (Яффо, Израиль). Работы Бориса находятся в музейных собраниях Италии и Словакии, а также в частных коллекциях по всему миру.

В рамках Международного летнего фестиваля искусств «В поисках Земли Обетованной» художник приедет в ПОЛЕНОВО в качестве арт-резидента. На протяжении 2 недель он будет трудиться в усадьбе над изготовлением ханукиёт – ханукальных подсвечников. Он проведет серию мастер-классов и лекций для взрослых, расскажет об истории керамики в Израиле с древности и до наших дней. Слушатели узнают, что такое иудаика и, более конкретно, откроют для себя иудаику в керамике. Один из форматов, в которых работает Борис, это мастер-шоу – художник демонстрирует собственный метод, приемы работы с материалом, показывает свои «фокусы» с пластом, а замороженная публика смотрит и задает вопросы.

Дети и молодежь тоже не останутся без внимания – Борис проведет несколько занятий по изготовлению окарин (свистулек). Откуда в творчестве большого мастера возникла эта тема? Сам Борис отвечает, что свистульки предмет замечательный, простой и вездесущий, он встречался археологам во всех уголках мира, он один из самых древних и при этом до сих пор пользуется популярностью. Философствуя на тему дуализма, художник считает, что простое зачастую бывает на самом деле очень сложным. И наоборот, сложное – совершенно простым. Вместе с участниками мастер-класса он пройдет путь от простого к сложному, через мысли и действия – через работу с глиной. В результате чего из-под пальцев выскочат зверушки-свистульки и вылетят птички-свистульки, которых их создатели, разумеется, унесут с собой.

www.facebook.com/boris.katz.77

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

Пресс-служба музея-заповедника ПОЛЕНОВО: Елена Лазарева, +7 953 196 45 10, pr@polenovo.ru