

## ЛЕТНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «В ПОИСКАХ ЗЕМЛИ ОБЕТОВАННОЙ»

**Когда:** 25 июня – 30 июля 2017 года

**Где:** Музей ПОЛЕНОВО (Тульская обл., Заокский р-н)

**Куратор проекта:** Басиния Шульман

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова и Ассоциация Василия Поленова в партнерстве с Еврейским культурным центром на Никитской им. Ральфа Гольдмана представляют **Летний международный фестиваль искусств «В поисках Земли Обетованной»**.

РАСПИСАНИЕ ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ СМ. НА САЙТЕ [www.vassilypolenov.com/rus/news/](http://www.vassilypolenov.com/rus/news/)

**2**

июля

### Концерт «Вид на Иерусалим с западной стороны» в исполнении группы «Басем Аль-Ашкар & Ensemble»

**Когда:** 2 июля, воскресенье, в 17:30

**Где:** концертно-выставочный зал «Город мастеров», ПОЛЕНОВО

**Входной билет:** 800 рублей

2 июля в концертно-выставочном зале «Город мастеров» в ПОЛЕНОВО состоится концерт виртуоза игры на арабском уде Басема Аль-Ашкара с Московским Андалузским ансамблем. Они исполнят народные музыкальные произведения, композиции средневековых авторов 9–12 веков, пьесы классиков арабской музыки 19-20 веков, также прозвучит новое произведение, специально написанное Басемом Аль-Ашкарком для фестиваля.



**Московский Андалузский ансамбль** – неординарный молодой коллектив музыкантов из разных стран, специализирующихся в различных жанрах и направлениях, от классической музыки и этники до рока и аутентичной западноевропейской барочной практики. В рамках данного творческого содружества их объединяет глубокая заинтересованность в ориенталистской музыкальной культуре. Музыканты исполняют как традиционную ближневосточную музыку, так и авторские стилизации, проникнутые духом Андалузии и Магриба. Они свободно совмещают импровизационную традицию и фиксированные канонические арабские нотные тексты. Уникальность звучания ансамбля достигается за счет взаимопроникновения различных исполнительских школ, отраженных в призме чарующих, терпких гармоний Востока. Коллектив не стремится к абсолютно аутентичному ближневосточному звучанию, но предлагает слушателю оригинальный взгляд на данный материал. Это любящий взгляд людей, возвращенных в культурной парадигме суровых северных широт, но очарованных бескрайним пронзительно-голубым небом Северной Африки и прихотливой, аскетичной природой Ближнего Востока.

Музыканты демонстрируют, как на стыке совершенно различных взглядов на мир появляется удивительный синтез, обогащающий и заставляющий играть новыми яркими красками устоявшиеся музыкальные стереотипы. Объединение непохожих людей через понятную всем красоту музыкальной гармонии – вот проникнутая гуманистическим пафосом задача, к которой стремятся музыканты МАА.

В программе концерта «Вид на Иерусалим с западной стороны» наряду с народными музыкальными произведениями прозвучат композиции средневековых авторов 9–12 вв. и пьесы классиков арабской музыки 19-20 вв. (Сайед Даруиш, Татъус Афанди, Усман Аль-мусили, Али Даруиш и др.). Также прозвучит новое произведение, специально написанное **Басемом Аль-Ашкарком** для фестиваля. Оно было создано на основе палестинского народного музыкального материала – эта композиция призвана подчеркнуть историческую взаимосвязь русской и арабской культуры. Слушатели погрузятся в «звучковую атмосферу» Святой Земли, чтобы максимально приблизиться к той музыке, что услышал Василий Поленов во время его путешествия на Восток в конце 19 века.

Участники ансамбля: Алиса Тен (вокал), Олег Бойко (люня, гитара), Басем Аль-Ашкар (аль-уд), Евгений Субботин (скрипка), Константин Ефимов (флейта), Анна Журавлева (альт), Сергей Полтавский (виола д'амур, альт), Ольга Демина (виолончель), Феликс Антипов (виолончель), Светлана Рамазанова (барочная скрипка), Руст Позюмский (виола да гамба, альт), Михаил Смирнов (перкуссия), Язен (перкуссия).

[www.facebook.com/basemashkar](http://www.facebook.com/basemashkar)

#### КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

Пресс-служба музея-заповедника ПОЛЕНОВО: Елена Лазарева, +7 953 196 45 10, [pr@polenovo.ru](mailto:pr@polenovo.ru)