

ЛЕТНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «В ПОИСКАХ ЗЕМЛИ ОБЕТОВАННОЙ»

Когда: 25 июня – 30 июля 2017 года

Где: Музей ПОЛЕНОВО (Тульская обл., Заокский р-н)

Куратор проекта: Басиния Шульман

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В. Д. Поленова и Ассоциация Василия Поленова в партнерстве с Еврейским культурным центром на Никитской им. Ральфа Гольдмана представляют **Летний международный фестиваль искусств «В поисках Земли Обетованной»**.

РАСПИСАНИЕ ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕСТИВАЛЯ СМ. НА САЙТЕ www.vassilypolenov.com/rus/news/

25
июня

Выставка фотографа Алексея Народицкого «Белый город»

Когда: открытие в воскресенье, 25 июня, в 15:00, выставка продлится до 30 июля 2017 года

Где: концертно-выставочный зал «Город мастеров», ПОЛЕНОВО

Входной билет: 200 рублей

В воскресенье, 25 июня, в день официального открытия Летнего международного фестиваля искусств «В поисках Земли Обетованной», состоится открытие фотовыставки Алексея Народицкого. Посетители перенесутся в современный Тель-Авив и поймут, почему этот город называют «белым».

Известный архитектурный фотограф **Алексей Народицкий** – выпускник МВХПУ им. Строганова и член Союза художников с 2000 года. Он сотрудничает с популярными и специализированными российскими и зарубежными журналами, такими как Domus, Elle Decoration, AD, Project Russia, Interni, Abitare, Tatlin, Mark, Frame. Постоянно участвует в международных выставках, список которых очень длинный. Назовем лишь некоторые: Block city (Роттердам, Голландия), «Дома Коммуны» (Музей Архитектуры, Москва), «Метафизика советской квартиры» (2-я архитектурная биеннале, Москва), «Среда обитания» (Luiziana museum, Дания), Le Corbusier (ГЦСИ, Нижний Новгород), Sao Paulo Calling (Сан Пауло, Бразилия), House self-portraits (3-я архитектурная биеннале, Москва), Le Corbusier and photography (Бельгия, Швейцарция).



В феврале 2017 года Алексей Народицкий принял участие в беспрецедентной авантюре – арт-экспедиции к Южному матерку, к берегам Антарктиды. Там, в области Южного полярного круга, состоялась Антарктическая биеннале – первая международная выставка художников в Антарктиде. За две недели экспедиции командой художников было реализовано порядка двадцати проектов. И все это документировалось в фото- и видеосъемке. И грандиозный финал: фотографии Алексея Народицкого, как и другие артефакты, созданные в рамках этого проекта, были выставлены на Венецианской биеннале современного искусства в павильоне Антарктиды.

В ПОЛЕНОВО Алексей Народицкий представит совсем другую тему: его выставка «Белый город. Тель-Авив» замечательно вписалась в Летний международный фестиваль искусств «В поисках Земли Обетованной». Архитектура Тель-Авива несомненно заслуживает пристального внимания, и в ПОЛЕНОВО в дни фестиваля об этом городе будет много разговоров. В 2003 году Тель-Авив был признан ЮНЕСКО объектом всемирного культурного наследия за «выдающийся пример нового градостроительства и архитектуры начала 20 века». История его возведения в тридцатых годах прошлого века весьма любопытна: эмигрировавшие из нацистской Германии архитекторы школы Баухауза смогли адаптировать европейские модернистские архитектурные идеи для южного климата. По фотографиям Алексея Народицкого можно будет проследить более чем полувековую историю этого города.

<http://www.narodizkiy.com>

КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

Пресс-служба музея-заповедника ПОЛЕНОВО: Елена Лазарева, +7 953 196 45 10, pr@polenovo.ru